

I co, że to ja (So What if I Did)

Kellen Blair (tłum. Donata Gierczycka)

Joe Kinosian

1 2 (last x) 3 4 5

Voice

Skąd pięk - no jej

Piano

pp *Vamp*

6 7 8 9 10 11

Vo.

Skąd ta - ki wdzięk nie - win - ność

P-no

Vamp

12 13 14 15 16 17


Vo.

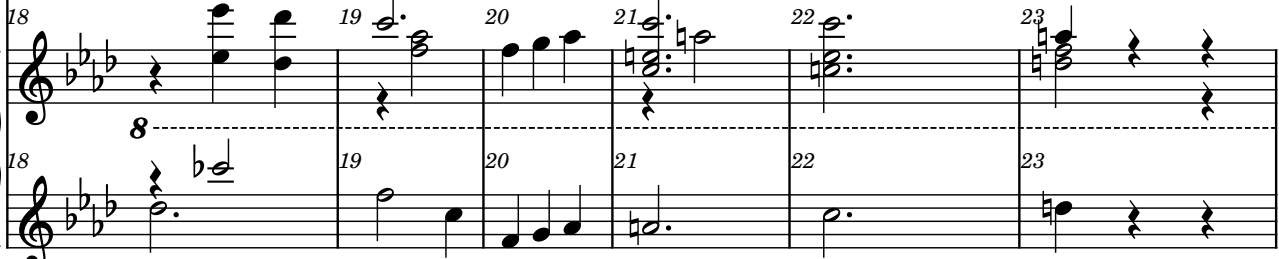
Co? I co, że go zna-łam na wskroś do - głąb-niej niż

P-no


a tempo


18 19 20 21 22 23

Vo. 
 ktoś mógł-by znać? po - ko-chał i cześć swą Bar - rette znów miał

P-no 
 8

24 25 26 27 28 29

Vo. 
 gdzieś lecz to nie jest ślad mar - nu - jesz mój czas I co, że uk -

P-no 
 8 *stretto* *p* poco accel.

30 31 32 33 34 35

Vo. 
 rad-łam mu zdję-cia ze wszyst-kich zdra - pa-łam mu pysk

P-no 
 30 31 32 33 34 35

36 37 38 39 40

Vo. 
 choć wi - dzisz mój chłód to nie do - wód lecz gust więc


P-no 

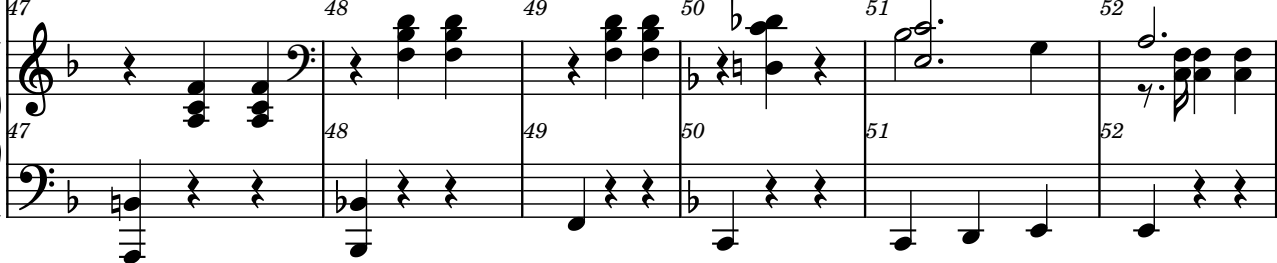
41 42 43 44 45 46 **Moderato**

Vo. 
 wierz mi nie znaj - dziesz tu nic i co, że nad


P-no 

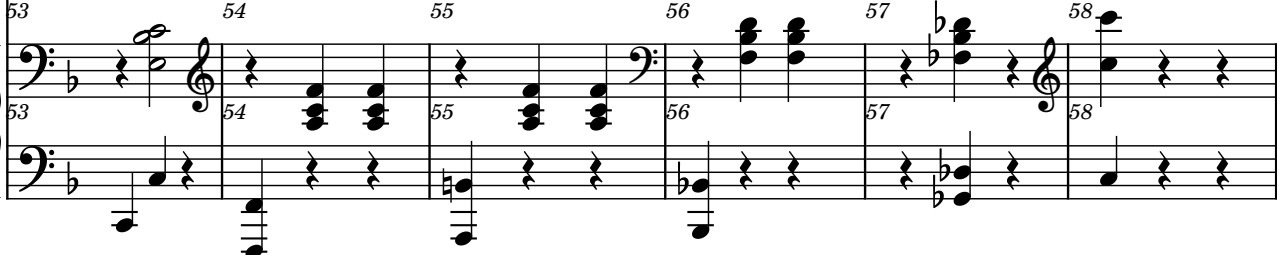
47 48 49 50 51 52

Vo. 
 ra - nem kłó - ci - lam się z nim i co kto słu - chał tych słów

P-no 

53 54 55 56 57 58

Vo. 
 i co że krzy - knę - lam za - bi - ję cię dziś cóż tak mó - wi

P-no 

59 60 61 62 63 64

się gdy się chce by ktoś szczęł i co że ta śmierć mnie roz - ba-wia

P-no

59 60 61 62 63 64

p
sub.

65 66 67 68 69 70

chcę psot jak na ska-kan-ce brzdąc wy - głą-dam jak

P-no

65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 75 76

fiol jeś-li jes-tem to co? choć noc nas ob - na - ży świt nie-sie nie

P-no

71 72 73 74 75 76

77 78 79 80 81 82

na wiść tak zra-cą i co że to ja

P-no

83 84 85 86 87 88 89

i co jeś-li trzy-mam tu gnat? ku -

P-no

90 91 92 93 94 95

pi-łam os - tat-nio tę broń gdzieś na-bój wziął czart pew-nie

P-no

96 97 98 99 100 101

znaj-dzie się tam lecz to nie jest do-wód że strze-łał tu ktoś i

P-no

102 103 104 105 106 107

co że mam plik w kar-to - te-ce za - bi - łam jed - ne - go czy

P-no

f accel.

108 109 110 111 112 113

dwóch choć mio-tał mną szął już mi przesz-ło wie pan i

P-no

rall.

114 115 116 117 118 119 120

po co mam ro-bić to znów

P-no

121 122 123 124 125 126

i co że mną rzą-dzi po-ryw-czość i stres i co? kto

P-no

127 128 129 130 131

z nas jest bez wad? a każ-dy mój wy-rok się

P-no

132 133 135 136

koń-czył w zawie - szeniu cóż mó - wi się tak kie - dy się - ga się

P-no

132 133 135 136

accel. 135 136

137 138 139 140 141 142

dna i co, że spę - dzi-łam nie - dzie-łę tes - ta-ment fał -

P-no

137 138 139 140 141 142

143 144 145 146 147 148

szu-jąc pół dnia wpi - sa-łam tam moc na-wet jeś-li to

P-no

143 144 145 146 147 148

rit. *f* *colla voce*

149 150 151 152 153

co? choć krew szar - ga ner - wy śnię o niej bez przer - wy więc

P-no

154 155 156 157 158 159 160

co że to co że to co że to

P-no

161 162 163 164 165 166 167

P-no

168 169 170 171 172 173

P-no

174 175 176 177 178 179

P-no

180 181 182 183 184 185 186

P-no

Subito rubato

187 188 189 196 204 205 206 207 24

P-no

231 232 233 234 235 236 237

P-no

zło - dziej-stwo jest brzyd-kie lecz zwi-nę-łam

mf *cresc. poco a poco*

238 239 240 241 242

skry - cie coś na co rzuć o - kiem ten prze - kłę - ty no - tes gdzie

P-no

238 239 240 241 242

243 244 245 246 247 248

Ar - thur zaz - wy - czaj swe szki - ce spi - sy - wał i co że to co że to

P-no

243 244 245 246 247 248

249 250 251 252 253 254 255

co że to (wdech) co że to co że to co... i co!

P-no

249 250 251 252 253 254 255

molto rit. **ff**