



Regulamin

V Ogólnopolskiego Przeglądu Dyplomów i Egzaminów Muzycznych Wyższych Szkół Artystycznych „PRZYGRYWKA” o Nagrodę Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego

V Ogólnopolski Przegląd Dyplomów i Egzaminów Muzycznych Wyższych Szkół Artystycznych „PRZYGRYWKA” o Nagrodę Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego odbędzie się w dniach 20 – 23 kwietnia 2020 r. w Kujawsko-Pomorskim Impresaryjnym Teatrze Muzycznym w Toruniu. Przegląd jest dla młodych adeptów sztuki teatralnej możliwością zaprezentowania swoich umiejętności przed publicznością, jak również szansą na nawiązanie kontaktów oraz zdobycie nowych doświadczeń.

Przez użyte w Regulaminie pojęcia rozumie się:

Przegląd – Przegląd Dyplomów i Egzaminów Muzycznych Wyższych Szkół Artystycznych „PRZYGRYWKA”

Organizator – Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny w Toruniu

Uczestnik – Aktor, aktorka, zespół, wykonawca, uczestnicy Przeglądu, osoba fizyczna lub prawna; grupa wykonawców i realizatorów technicznych, nie liczniejsza niż 12 osób (powyżej, po uzgodnieniu z Organizatorem)

Pokaz – Prezentacja zawierająca w sobie elementy muzyki, gry aktorskiej, śpiewu. Nie może przekroczyć 100 min. (powyżej limitu czasu po uzgodnieniu z Organizatorem).

§ 1

Charakter i cel Przeglądu

1. Przegląd ma charakter ogólnopolski i adresowany jest do studentów szkół artystycznych, publicznych i niepublicznych.
2. Celem Przeglądu jest prezentacja spektakli muzycznych – egzaminów semestralnych i muzycznych dyplomów studentów szkół artystycznych, czemu towarzyszyć będzie wymiana doświadczeń między zespołami, pozyskanie inspiracji do dalszej pracy artystycznej, rozwój wrażliwości i otwartości na sztukę.

§ 2

Zgłoszenia i przebieg Przeglądu

1. Przegląd odbywać się będzie w dwóch etapach:

Etap I: eliminacje na podstawie przysłanych materiałów audiowizualnych i karty zgłoszenia. Komisja ocenia materiały i na ich podstawie kwalifikuje do II etapu. Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 20 marca 2020 r. Informacja o wynikach przekazana zostanie



drogą mailową. Harmonogram poszczególnych pokazów przesłany zostanie drogą mailową do dnia 3 kwietnia 2020 r.

Etap II: Przegląd odbywający się w dniach 20–23 kwietnia 2020 r. w salach klubu Od Nowa ul. Gagarina 37a. Ogłoszenie wyników nastąpi 23 kwietnia 2020 r.

1. Pokazy odbywać się będą w salach klubu Od Nowa w dniach 20–23 kwietnia 2020 r. Wizualizacje sal wraz z riderami scen z wymiarami stanowić będzie Załącznik nr 1 do Regulaminu.
2. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest nadesłanie **KARTY ZGŁOSZENIA**, dostępnej na stronie **www.teatrmuzyczny.torun.pl/przegląd/** oraz nagrania audiowizualnego zgłaszanego spektaklu (w formacie mp3, mp4 lub wma) i przesłania do dnia 6 marca 2020 r. drogą mailową na adres: przygrywka@teatrmuzyczny.torun.pl lub pocztową (decyduje data stempla) na adres: Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny, ul. Kopernika 4, 87-100 Toruń z dopiskiem „Przegląd”. Nadesłane materiały nie będą zwracane.
3. Warunkiem przystąpienia do II Etapu Przeglądu jest zawarcie stosownej umowy między Uczestnikiem a Organizatorem. Wzór umowy stanowić będzie Załącznik nr 2 do Regulaminu.
4. W przeglądzie można zaprezentować dowolnie wybraną przez uczestników (forma i temat) wypowiedź teatralno-muzyczną z wyłączeniem pełnowymiarowych spektakli operowych oraz koncertów instrumentalnych.
5. Każdy zespół może przedstawić tylko jeden spektakl w oparciu o własne kostiumy i elementy scenografii. Jeden rok może zgłosić jeden spektakl. Jedna szkoła może zgłosić maksymalnie trzy egzaminy muzyczne i jeden muzyczny spektakl dyplomowy.

§ 3

Nagroda i wybór zwycięskiego pokazu

1. Wyboru najlepszego spektaklu dokona powołane przez Organizatora Jury.
2. Nagrody zostaną przyznane w czterech kategoriach:
 - a) Najlepszy spektakl dyplomowy
 - b) Najlepszy egzamin muzyczny
 - c) Najlepszy aktorka przeglądu
 - d) Najlepszy aktor przeglądu
3. Jury ma prawo przyznania nagród pozaregulaminowych.
4. Najlepszy spektakl dyplomowy będzie miał możliwość zaprezentowania się w innym terminie w siedzibie Organizatora
5. Organizator zobowiązuje się w uzgodnionym przez obie strony terminie bezpłatnie udostępnić salę widowiskową Teatru Muzycznego, zapewnić pomoc techniczną, opiekę realizatorów, pokryć koszty druku 30 szt. plakatów, ekspozycji 20 szt. plakatów, noclegów oraz transportu (do 600 zł netto). Jako wynagrodzenie Organizator zapewnia



60% wpływu z biletów (pomniejszone o stosowne podatki, tantiemy i koszty obsługi technicznej).

6. Pozostałe nagrodzone spektakle przeglądu będą miały możliwość zaprezentowania się w ramach Sceny Letniej Teatru Muzycznego. Teatr zapewnia nocleg i jako wynagrodzenie 50% wpływu z biletów (pomniejszone o stosowne podatki, tantiemy i koszty obsługi technicznej).

§ 4

Zobowiązania Organizatora

1. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy według załączonego ridera technicznego, a także pomoc techniczną: akustyka, oświetleniowca, dwóch pracowników technicznych. Organizator nie zapewnia elementów scenografii, rekwizytów ani kostiumów.
2. Zapoznanie się z riderem jest jednoznaczne z akceptacją warunków przestrzennych.
3. Organizator udostępni Uczestnikom dwie garderoby.
4. Organizator umożliwi skorzystanie z znajdującego się w Teatrze fortepianu cyfrowego Kurzweil MPG 200 po wcześniejszym zgłoszeniu Organizatorowi chęci skorzystania z instrumentu (najpóźniej na 14 dni przed pokazem).
5. Organizator zapewnia noclegi dla Uczestników w ustalonych terminach, jeden ciepły posiłek w ciągu dnia oraz napoje. Organizator zwraca koszty transportu do 600 zł netto, po udokumentowaniu tych kosztów.
6. Organizator nie zapewnia zwrotów kosztów wynagrodzenia obsługi zgłaszanych spektakli.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wizerunku wykonawców w materiałach dokumentujących i promujących imprezę.

§ 5

Autorskie prawa majątkowe

1. Uczestnicy Konkursu, z chwilą przystąpienia do II Etapu Przeglądu, przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonania, które będą miały miejsce w czasie trwania Przeglądu w celach niekomercyjnych, w zakresie określonym w ust. 2.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w punkcie 1 obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenie za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej w szczególności na taśmie filmowej, wideokasie, nagraniu na płycie kompaktowej i DVD,
 - b) utrwalenie za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej,



- c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu, w szczególności na taśmie filmowej, wideokasie, nagranie na płycie kompaktowej i DVD,
 - d) rozpowszechniania artystycznego wykonania, w tym do rejestracji i transmisji występów konkursowych w mediach,
 - e) umieszczenie zapisu artystycznych wykonania na stronie internetowej,
 - f) publiczne odtworzenie,
 - g) nadawanie za pomocą satelity,
3. Uczestnicy Przeglądu wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich pokazów oraz na publikacje wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów na stronie internetowej Teatru, na stronach związanych z Przeglądem, w materiałach promocyjnych.
 4. Uczestnicy Przeglądu wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora swojego wizerunku, utrwalonego podczas prób i koncertu na fotografiach oraz zapisach wideo.
 5. Uczestnicy Przeglądu przekazują Organizatorowi nieodpłatnie nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do form, na których utrwalono wizerunek, z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.

§6

Postanowienia końcowe

1. W razie naruszenia przez uczestnika przeglądu jakichkolwiek praw osób trzecich, ponosi on wyłączną odpowiedzialność wobec tych osób. Organizator nie ponosi z tego tytułu odpowiedzialności.
2. Przystąpienie uczestnika do przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem przez niego całości regulaminu, w tym warunków i zasad przeglądu.
3. Każdy uczestnik przeglądu przystępuje do niego na własną odpowiedzialność, a Organizator nie zapewnia ubezpieczenia uczestników przeglądu od odpowiedzialności cywilnej ani NNW.
4. Uczestnicy przystępując do Przeglądu wyrażają zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych przez Organizatora w celach związanych z przeglądem, w tym w celu wyłaniania i ogłaszania Laureatów, przyznawania nagród, wydawania, odbioru i rozliczania nagród. Podanie danych wymaganych w tym celu Regulaminem jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w przeglądzie i odbioru nagrody.
5. Administratorem danych osobowych Uczestników przeglądu jest Organizator.
6. Administrator zapewnia Uczestnikom prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania, jak również żądania zaprzestania przetwarzania danych. Wycofanie danych przez Uczestnika przeglądu równoważne jest z rezygnacją z udziału w



Kujawsko-Pomorski Impresaryjny

Teatr Muzyczny w Toruniu

Ul. Żeglarska 8, 87-100 Toruń

Tel./ Fax: +48 56/ 652 15 62

www.teatrmuzyczny.torun.pl

przeglądzie. Dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom niż wskazane w Regulaminie.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie.