

NOWA SCENA

Warunki techniczne:

1. Wejścia techniczne

Wejście techniczne na dużą scenę klubu (W6) znajduje się od strony północnej (ul. Gagarina). Wymiary wejścia technicznego: 120 x 200 cm

2. Scena i konstrukcje sceniczne

Wymiary sceny:

- szerokość – 13 m
- głębokość – 5,6 m
- wysokość sceny – 61 cm
- wysokość od sceny do sufitu – ok. 6,5 m

Scena wykonana jest z drewna (deski) w kolorze czarnym (**BRAK MOŻLIWOŚCI KOTWICZENIA SIĘ DO SCENY**). Horyzont i boki sceny w kolorze czarnym.

Brak przejścia za sceną między prawą a lewą kulisy, scena dysponuje czterema wejściami (dwa z przodu, po jednym z kulisy prawej i lewej), wejście na scenę z garderoby jest z lewej strony sceny.

Scena nie posiada ruchomych sztankietów ani mostów oświetleniowych, ze względu na jej charakter wyklucza się użycie przedniej kreski/kratownicy ustawionej na przedzie sceny.

-Sala wyposażona jest w tylną kreskę długości 10m ustawioną na mobilnych wieżach oświetleniowych wysokości 5m.

-front i kontry: wedle potrzeb, do dyspozycji są statywy oświetleniowe z poprzeczkami,

3. Zasilanie

Rozdzielnia elektryczna znajduje się na zapleczu sceny (z boku). Gniazda zasilające: 16 A, 32 A, 63 A.

4. Kurtyna

Horyzont sceny stanowi kurtyna rozsuwana elektrycznie w kolorze czarnym.

UWAGA: NIE MA MOŻLIWOŚCI OPIERANIA O KURTYNĘ ORAZ MONTOWANIA DO KURTYNYELEMENTÓW SCENOGRAFII, OŚWIETLENIA, NAGŁOSNIENIA itd. Minimalna odległość ustawienia wszelkich przedmiotów od kurtyny wynosi 0,5 m.

5. Sala kinowo-widowiskowa

W sali kinowo-widowiskowej znajduje się 306 foteli. Obowiązują wyłącznie miejsca siedzące.

UWAGA: NIE MA MOŻLIWOŚCI MONTOWANIA DO ŚCIAN LUB SUFITU SPRZĘTU ORAZ ŻADNYCH ELEMENTÓW SCENOGRAFII.

6. Transport sprzętu i scenografii

WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCYJNE, NAGŁOŚNIENIE, OŚWIETLENIE ORAZ ELEMENTY SCENOGRAFII POWINNY BYĆ PRZENOSZONE LUB PRZEWOŻONE W BEZPIECZNY SPOSÓB PRZY POMOCY WÓZKÓW LUB SKRZYŃ WYPOSAŻONYCH W KÓŁKA, KTÓRE NIE POWODUJĄ POWSTAWANIA ZARYSOWAŃ PODŁOGI W FOYER I SALI KINOWO-WIDOWISKOWEJ. USTAWIANIE WSZELKICH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH, NAGŁOŚNIENIA I OŚWIETLENIA, SCENOGRAFII, STOISK MOŻLIWE JEST WYŁĄCZNIE NA WYKŁADZINIE LUB PODKŁADKACH DREWNIANYCH, PLASTIKOWYCH I T.D.

7. Palenie oraz używanie otwartego ognia i dymów scenicznych

W OBIEKCIE OBOWIĄZUJE CAŁKOWITY ZAKAZ PALENIA WYROBÓW TYTONIOWYCH ORAZ UŻYWANIA OTWARTEGO OGNIA. ZAKAZ DOTYCZY CAŁEGO OBIEKTU, RÓWNIEŻ SCENY Z ZAPLECZEM, GARDERÓB I TOALET. W PRZYPADKU KONIECZNOŚCI UŻYWANIA DYMU WYMAGANA JEST OBECNOŚĆ STRAŻAKA.

8. Garderoby

Do dyspozycji teatru znajduje się garderoba umiejscowiona w bezpośrednim pobliżu nowej sceny wyposażona w stół, krzesła, wieszak na ubranie, lustro, kosz na śmieci z dostępem do toalety przeznaczonej do wyłącznego użytku. Istnieje możliwość korzystania z dodatkowych pomieszczeń w starej części budynku.

9. Parking

Przed wejściem technicznym do klubu (W6), od strony pl. Frelichowskiego znajduje się parking niestrzeżony. Korzystanie z parkingu nie zwalnia z przestrzegania zasad i przepisów ruchu drogowego. Poruszanie się drogami wewnętrznymi możliwe jest jedynie przez osoby posiadające specjalne zezwolenie.

UWAGA: ZABRONIONE JEST PARKOWANIE SAMOCHODÓW NA CHODNIKU, TRAWNIKACH, ITD.

10. Nagłośnienie

-PA adekwatne do rodzaju i wielkości sali,
-konsoleta Behringer X32 (duży)
-stagebox Behringer S16 2szt.,
-monitory odsłuchowe 6 szt.,
-Mikrofon bezprzewodowy HeandHeld 4szt.,
-Mikroporty 12 szt.,
-Mikrofony instrumentalne, Di-boxy, statywy mikrofonowe i kolumnowe, niezbędne okablowanie sygnałowe i prądowe,

11. Oświetlenie:

-40 obwodów dimerowanych,	
-PC 1kW	16szt.
-PC 650W	4szt.
-Profil ETC Junior 575 25-50	6szt.
- LEDPAR 64 RGBW 18x10W	20szt.
-SunStrip ShowTec	4szt.
-followspot (z irysem)	1szt.
-maszyna do dymu HAZER	1szt.
-Konsoleta sterująca Compulite Vector Orange	

W sprawach technicznych proszę o kontakt z:

Kierownik Techniczny:

Paweł Hajdukiewicz

Tel: 512 983 043

e-mail: technika@teatrmuzyczny.torun.pl



