



Regulamin

IV Ogólnopolski Przegląd Dyplomów i Egzaminów Muzycznych Wyższych Szkół Artystycznych „PRZYGRYWKA” o Nagrodę Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego odbędzie się w dniach 8-11 maja 2019 r. w Kujawsko-Pomorskim Impresaryjnym Teatrze w Toruniu. Przegląd jest dla młodych adeptów sztuki teatralnej możliwością zaprezentowania swoich umiejętności przed publicznością, jak również szansą na nawiązanie kontaktów oraz zdobycie nowych doświadczeń.

Przez użyte w Regulaminie pojęcia rozumie się:

- Przegląd – Przegląd Dyplomów i Egzaminów Muzycznych Wyższych Szkół Artystycznych „PRZYGRYWKA”
Organizator – Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny
Uczestnik – Aktor, aktorka, zespół, wykonawca, uczestnicy Przeglądu, osoba fizyczna lub prawna. Grupa wykonawców i realizatorów technicznych, nie liczniejsza niż 12 osób (powyżej, po uzgodnieniu z Organizatorem)
Pokaz – Prezentacja zawierająca w sobie elementy muzyki, gry aktorskiej, śpiewu. Nie może przekroczyć 100 min. (powyżej limitu czasu po uzgodnieniu z Organizatorem)

§ 1

Charakter i cel Przeglądu

1. Przegląd ma charakter ogólnopolski i adresowany jest do studentów szkół artystycznych, publicznych i niepublicznych.
2. Celem Przeglądu jest prezentacja spektakli muzycznych –egzaminów semestralnych i muzycznych dyplomów studentów szkół artystycznych, czemu towarzyszyć będzie wymiana doświadczeń między zespołami, pozyskanie inspiracji do dalszej pracy artystycznej, rozwój wrażliwości i otwartości na sztukę.

§ 2

Zgłoszenia i przebieg Przeglądu

1. Przegląd odbywać się będzie w dwóch etapach:
Etap I: eliminacje na podstawie przysłanych materiałów audiowizualnych i karty zgłoszenia. Komisja ocenia materiały i na ich podstawie kwalifikuje do II etapu. Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 19 kwietnia 2019 r. Informacja o wynikach przekazana zostanie drogą mailową. Harmonogram poszczególnych pokazów przesłany zostanie drogą mailową do dnia 26 kwietnia 2019 r.
Etap II: Przegląd odbywający się w dniach 8-11 maja 2019 r. w salach klubu Od Nowa ul. Gagarina 37a. Ogłoszenie wyników nastąpi 11 maja 2019 r.
2. Pokazy odbywać się będą w salach klubu Od Nowa w dniach 8-11 maja 2019 r. Wizualizacje sal wraz z riderami scen z wymiarami stanowić będzie Załącznik nr 1 do Regulaminu.



3. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest nadesłanie KARTY ZGŁOSZENIA, dostępnej na stronie www.teatrmuzyczny.torun.pl/przeglad/ oraz nagrania audiowizualnego zgłaszanego spektaklu (w formacie mp3, mp4 lub wma) i przesłania do dnia 8 kwietnia 2019 r. drogą mailową na adres: przygrywka@teatrmuzyczny.torun.pl lub pocztową (decyduje data stempla) na adres: Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny, ul. Kopernika 4, 87-100 Toruń z dopiskiem „Przeгляд”.
4. Warunkiem przystąpienia do II Etapu Przeglądu jest zawarcie stosownej umowy między Uczestnikiem a Organizatorem. Wzór umowy stanowić będzie Załącznik nr 2 do Regulaminu.
5. W przeglądzie można zaprezentować dowolnie wybraną przez uczestników (forma i temat) wypowiedź teatralno-muzyczną z wyłączeniem pełnowymiarowych spektakli operowych oraz koncertów instrumentalnych.
6. Każdy zespół może przedstawić tylko jeden spektakl w oparciu o własne kostiumy i elementy scenografii. Jeden rok może zgłosić jeden spektakl. Jedna szkoła może zgłosić maksymalnie trzy egzaminy muzyczne i jeden muzyczny spektakl dyplomowy.

§ 3

Nagroda i wybór zwycięskiego pokazu

1. Wyboru najlepszego spektaklu dokona powołane przez Organizatora Jury.
2. Nagrody zostaną przyznane w czterech kategoriach:
 - a) Najlepszy spektakl dyplomowy
 - b) Najlepszy egzamin muzyczny
 - c) Najlepszy aktorka przeglądu
 - d) Najlepszy aktor przeglądu
3. Jury ma prawo przyznania nagród pozaregulaminowych.
4. Najlepszy spektakl dyplomowy będzie miał możliwość zaprezentowania się w innym terminie w siedzibie Organizatora
5. Organizator zobowiązuje się w uzgodnionym przez obie strony terminie bezpłatnie udostępnić salę widowiskową Teatru Muzycznego, zapewnić pomoc techniczną, opiekę realizatorów, pokryć koszty druku 30 szt. plakatów, ekspozycji 20 szt. plakatów, noclegów oraz transportu (do 600 zł netto). Jako wynagrodzenie Organizator zapewnia 60% wpływu z biletów (pomniejszone o stosowne podatki, tantiemy i koszty obsługi technicznej).
6. Pozostałe nagrodzone spektakle przeglądu będą miały możliwość zaprezentowania się w ramach Sceny Letniej Teatru Muzycznego. Teatr zapewnia nocleg i jako wynagrodzenie 50% wpływu z biletów (pomniejszone o stosowne podatki, tantiemy i koszty obsługi technicznej).

§ 4

Zobowiązania Organizatora



1. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy według załączonego ridera technicznego, a także pomoc techniczną: akustyka, oświetleniowca, dwóch pracowników technicznych. Organizator nie zapewnia elementów scenografii, rekwizytów, ani kostiumów.
2. Zapoznanie się z riderem jest jednoznaczne z akceptacją warunków przestrzennych.
3. Organizator udostępni Uczestnikom dwie garderoby.
4. Organizator umożliwia skorzystanie z znajdującego się w Teatrze fortepianu cyfrowego Kurzweil MPG 200 po wcześniejszym zgłoszeniu Organizatorowi chęci skorzystania z instrumentu (najpóźniej na 3 dni przed pokazem).
5. Organizator zapewnia noclegi dla Uczestników w ustalonych terminach, jeden ciepły posiłek w ciągu dnia oraz napoje. Organizator zwraca koszty transportu do 600 zł netto.
6. Organizator nie zapewnia zwrotów kosztów wynagrodzenia obsługi zgłaszanych spektakli.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wizerunku wykonawców w materiałach dokumentujących i promujących imprezę.

§ 5

Autorskie prawa majątkowe

1. Uczestnicy Konkursu, z chwilą przystąpienia do II Etapu Przeglądu, przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonania, które będą miały miejsce w czasie trwania Przeglądu w celach niekomercyjnych, w zakresie określonym w ust. 2.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w punkcie 1 obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utwalenie za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej w szczególności na taśmie filmowej, wideokasecie, nagranie na płycie kompaktowej i DVD,
 - b) utwalenie za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej,
 - c) zwielokrotnienie utwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu, w szczególności na taśmie filmowej, wideokasecie, nagranie na płycie kompaktowej i DVD,
 - d) rozpowszechniania artystycznego wykonania, w tym do rejestracji i transmisji występów konkursowych w mediach,
 - e) umieszczenie zapisu artystycznych wykonania na stronie internetowej,
 - f) publiczne odtworzenie,
 - g) nadawanie za pomocą satelity,
3. Uczestnicy Przeglądu wyrażają zgodę na zamieszczenie danych osobowych (takich jak nazwa i adres szkoły, imiona i nazwiska osób biorących udział w przeglądzie, tytuł spektaklu oraz dane dotyczące twórców i obsługujących spektakl) zakwalifikowanych uczestników na stronie internetowej Teatru, na stronach związanych z Przeglądem i w materiałach promocyjnych.



4. Uczestnicy Przeglądu wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich pokazów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów na stronie internetowej Teatru, na stronach związanych z Przeglądem, w materiałach promocyjnych.
5. Uczestnicy Przeglądu wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora swojego wizerunku, utrwalonego podczas prób i koncertu na fotografiach oraz zapisach wideo.
6. Uczestnicy Przeglądu przełożą Organizatorowi nieodpłatnie nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do form, na których utrwalono wizerunek, z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.

§6

Postanowienia końcowe

1. W razie naruszenia przez uczestnika przeglądu jakichkolwiek praw osób trzecich, ponosi on wyłączną odpowiedzialność wobec tych osób. Organizator nie ponosi z tego tytułu odpowiedzialności.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie.